

# ДОКУМЕНТНЫЕ ФОНДЫ. КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ И КОЛЛЕКЦИИ

УДК 09:025

Рассмотрены направления работы с редкими книгами в условиях современного понимания социальной ответственности вузовской библиотеки.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, библиотечный фонд, фонд редких книг, редкие книги, объекты культуры, социальная ответственность.

**А. М. Воробьев**  
ЗНБ УрФУ, Екатеринбург

## **Редкие книги как культурный объект в контексте политики социальной ответственности университета<sup>1</sup>**

Понятие *культурного объекта* широко применяется в культурологии. Оно включает в себя понятие *культурного памятника*, но является более широким. А. Я. Флиер определяет культурные объекты как «<...> дискретные (локализованные в своих внешних формах) <...> продукты, способы и процессы человеческой деятельности <...>» [3, с. 137]. Среди продуктов человеческой деятельности как культурных объектов А. Я. Флиер предлагает различать материальные объекты и *культурные тексты*. Если для материальных объектов значимостью обладает план выражения, то значение *культурных текстов* заключается в плане содержания. Очевидно, что подобное деление довольно условно и на практике с трудом поддается разделению, так как каждый текст имеет материальный носитель, а любой материальный объект, который имеет культурную значимость, обладает нематериальной аксиологической характеристикой. Однако такое деление помогает определить наиболее важные аспекты функционирования того или иного культурного феномена. В случае с книгой культурным текстом будет информация, содержащаяся в ней, а материальным объектом – носитель, т. е. сама книга.

Под социальной ответственностью понимается ответственность организации за воздействие ее решений и деятельности на общество и окружающую среду через прозрачное и этическое поведение [2]. Это явление зародилось еще в XIX в. и было тесно связано с филантропией и благотворительностью. Книга Э. Карнеги «Евангелие богатства» (1899) заложила основу современного понимания концепции корпоративной ответственности, которая на начальном этапе понималась как ответственность предпринимателей перед рядовыми сотрудниками своих предприятий [1, с. 37]. Окончательно данная концепция оформилась в середине XX в. и подразумевала следование политике и принятие решений, соответствующих целям и ценностям общества [1, с. 50]. В немалой степени развитие данной концепции имело целью смягчение социальных противоречий, которые являются неизбежным следствием развития капиталистической модели общественного уклада. Одной из

---

<sup>1</sup> Статья включает результаты исследования ЗНБ УрФУ в рамках темы НИР №2772 «Русская и иностранная книга XVII–XIX вв. Сохранение и изучение».

важнейших характеристик корпоративной социальной ответственности является добровольность принятия корпорацией данной формы ответственности. Современный международный стандарт социальной ответственности делит все ее виды на восемь модулей [2, с. 196–210]:

- Модуль А. Социальные права персонала;
- Модуль Б. Социальные гарантии персонала;
- Модуль В. Качество продукции, услуг и работ;
- Модуль Г. Удовлетворение интересов потребителей;
- Модуль Д. Охрана окружающей среды;
- Модуль Е. Экономное расходование ресурсов;
- Модуль Ж. Поддержка местного сообщества;
- Модуль И. Менеджмент социальной ответственности.

Дальнейшее развитие концепции социальной ответственности позволило распространить ее не только на организации, имеющие своей целью получение прибыли, но и на некоммерческие организации социальной сферы. В контексте данной темы интерес, прежде всего, представляет отражение концепции корпоративной ответственности (КСО) в деятельности библиотеки. Корреляция идей КСО проходит практически по всем основным аспектам функционирования вузовской библиотеки [3]. Однако в ходе экстраполяции концепции КСО на организации, имеющие некоммерческие цели, возросла и несколько видоизменилась роль такого модуля, как поддержка местного сообщества. Так как деятельность подобных организаций в принципе имеет социальную значимость, то происходит совпадение этого аспекта с модулем ответственности за качество продукции. Кроме того, зачастую воздействие таких организаций, как вузы (особенно федерального уровня) выходит далеко за пределы местного сообщества. Их деятельность имеет значение, по меньшей мере, в масштабах страны, следовательно, и данный модуль перестал быть ориентированным только на местное сообщество. Естественно, данные изменения отражаются и на деятельности библиотек, в том числе библиотек вузов федерального уровня.

Имея главной целью своей деятельности обеспечение доступа к информации, библиотека выступает одновременно и как катализатор, и как индикатор развития общества. Деятельность университетской библиотеки имеет свою специфику. Для университетской библиотеки целевой группой являются студенты и преподаватели. Однако целью деятельности университета является создание высококвалифицированных специалистов, которые должны, в том числе иметь высокий уровень развития общекультурных компетенций. Любой вуз несет ответственность перед обществом за уровень подготовки своих выпускников. Данная ответственность распространяется и на библиотеку. При этом важным аспектом становится не только предоставление учебной и научной базы, но и расширение общекультурных компетенций обучающихся и преподавателей.

Среди форм социальной ответственности модуля поддержки местного сообщества применительно к Отделу редких книг Зональной научной биб-

лиотеки УрФУ (ОРК ЗНБ) наибольшую стратегическую роль играют поддержка усилий власти в развитии территорий, где размещена организация, а также поддержка культурных организаций и мероприятий. При этом ОРК имеет свою специфику по сравнению с деятельностью других подразделений библиотеки. Специфичность заключается в том, что важнейшим требованием к деятельности ОРК является обеспечение сохранности фонда. Хранение фонда является главной задачей отдела и, фактически, накладывает ответственность перед обществом за сохранность редких книг. Однако забота о сохранности приводит к затрудненности доступа к данным книгам для пользователя, что, в свою очередь, входит в противоречие с функцией библиотеки по обеспечению гражданам доступа к информации. При рассмотрении данной проблемы стоит учитывать то, что сохранность фонда не является самоцелью. Она необходима для того, чтобы обеспечить будущим поколениям доступ к информации, содержащейся в редких книгах. Фактически заботу о сохранности можно рассматривать как стремление сделать книгу доступной не только современникам, но и потомкам.

Редкие книги представляют ценность не только как носители текста, но и как материальный объект со значимыми особенностями конкретного экземпляра. В частности, речь идет о тех уникальных чертах, которые объект приобрел в ходе бытования: читательских пометах, владельческих признаках и т. п. Подобные признаки зачастую становятся более важными, чем сам текст, так как помогают реконструировать интеллектуальное развитие общества, составы библиотек прошлого, круг чтения тех или иных лиц. Именно уникальность каждого экземпляра, которую невозможно воспроизвести при переиздании, заставляет заботиться о сохранности конкретных книг, в том числе о сохранности приобретенных в ходе бытования признаков. Кроме того, ранние издания даже часто переиздающихся текстов могут служить источником для понимания того, как исторически изменялся текст, и, следовательно, ложиться в основу критики текстов, необходимой для их научного исследования.

Индивидуальные особенности экземпляра диктуют необходимость такой деятельности, как научное описание и исследование книг. Данная деятельность имеет целью выявить те индивидуальные особенности, которые составляют ценность того или иного экземпляра. При этом необходимо следовать принципу систематического исследования коллекций как целого. Такой подход позволяет представить книги не как набор отдельных уникальных экземпляров, а как комплекс памятников, ценность которых определяется не только индивидуальными особенностями каждой книги, но и ее связями с другими экземплярами коллекции, а также очертить круг чтения тех или иных лиц, этапы формирования библиотек, коллекции которых вошли в состав фонда ОРК, и т. п.

Научное описание и сканирование книг нацелено на их доступность для современников. Выявление и научное описание редких книг позволяет формировать у пользователя (в том числе и потенциального) понимание образовательных и научных возможностей, которые предоставляет фонд ОРК.

Эта деятельность позволяет пользователям получать доступ к редким книгам как к источникам информации для научных исследований и в тоже время облегчает ориентирование в фонде ОРК. Таким образом, научное описание, систематизация, изучение фонда ОРК и предоставление этой информации пользователям способствует развитию базы для дальнейших исследований.

Важную роль в деятельности ОРК в контексте поддержки культурных организаций и мероприятий становится выставочная деятельность. Она может проводиться как на базе самого ОРК, так и в виде сотрудничества с другими культурными организациями. Подобная деятельность позволяет формировать начальный интерес к фонду, а также демонстрировать особенности книги и как носителя текста, и как уникального историко-культурного объекта в контексте определенного социального явления. Фактически выставочная деятельность дает возможность достичь трех целей:

1. Расширение общекультурных компетенций у посетителей (в данном случае совсем не обязательно последует их дальнейшее обращение к фонду ОРК).

2. Углубление профессиональной компетентности посетителей, так как они узнают особенности развития той или иной области человеческой деятельности.

3. Формирование научной компетенции за счет предоставления посетителям возможностей ОРК как базы для научных исследований.

В связи с этим к выставочной деятельности можно выдвинуть следующие требования:

- тщательный подготовительный этап, который включает в себя разработку концепции выставки, отбор экспонатов, изучение индивидуальных и видовых особенностей экспонатов, оформление выставки в соответствии с концепцией и местом каждого экспоната в контексте темы, выбранной для выставки;

- разработка нескольких вариантов экскурсионного сопровождения выставки в соответствии с возможными запросами посетителей. При разработке экскурсий необходимо учитывать возрастной, образовательный, профессиональный состав групп, а также ряд других параметров. Экскурсионное обслуживание, построенное с учетом особенностей и потребностей каждой группы, становится стержнем для формирования компетенций у посетителей;

- удобство выставочного пространства, включающее в себя правильную освещенность объектов экспонирования, возможность хорошего обзора этих объектов, комфортность помещения для посетителей;

- соблюдение требований к обеспечению сохранности экспонатов: определенного температурно-влажностного режима, освещенности и т. д.

Фактически выставочная деятельность помогает повышать эффективность образовательного процесса. Стоит отметить, что подобные выставки посещают не только учащиеся вуза, поэтому организация выставок увеличивает эффективность воздействия вуза на общество в целом.

Подводя итог, можно сказать, что социальная ответственность проявляется в следующих видах деятельности ОРК:

- в обеспечении сохранности редких книг как едином процессе обеспечения сохранности объектов, имеющих культурную ценность, и обеспечения доступности данных текстов для будущих поколений;
- каталогизации и систематизации фондов;
- выставочной деятельности, которая дает немалый общественный резонанс и служит, с одной стороны, формированию положительного имиджа библиотеки, а с другой, – научно-просветительским целям.

Безусловно, перечисленные здесь направления деятельности не являются принципиально новыми, однако КСО позволяет по-новому оценить цели этой деятельности и, как следствие, придать ей аксиологическое измерение. Таким образом, можно говорить о том, что концепция социальной ответственности выступает как ориентир при работе с редкими книгами.

#### **Библиографический список**

1. Зарецкий А. Д. Корпоративная социальная ответственность: мировая и отечественная практика / А. Д. Зарецкий, Т. Е. Иванова. – Краснодар : Издательство КСЭИ, 2012. – 231 с.
2. Социальная ответственность организаций. Требования. Международный стандарт IC CSR-08260008000 [Электронный ресурс] // Официальный сайт Всероссийской организации качества по вопросам социальной ответственности. – URL: <http://ksovok.com/standarts.php>.
3. Флиер А. Я. Культурология для культурологов : учеб. пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А. Я. Флиер. – М. : Академический Проект, 2000. – 496 с.
4. Щербинина Г. С. Социальная ответственность: реалии университетской библиотеки / Г. С. Щербинина // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – Екатеринбург : УрФУ, 2012. – Вып. 11. – С. 22–30.

УДК 097

Рассмотрены книжные знаки на книгах, выявленные в процессе исследования и описания редкого фонда вузовской библиотеки.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, библиотечный фонд, фонд редких книг, редкие книги, книжные знаки, экслибрисы.

**А. В. Костицина**  
*ФБ ПГГПУ, Пермь*

#### **Экслибрисы в книжных собраниях Фундаментальной библиотеки ПГГПУ**

Экслибрис (от лат. *ex libris* – из книг) – книжный знак, свидетельствующий о принадлежности данной книги определенному владельцу, неразрывно связанный с книгой, он способен выполнять функцию документального источника при изучении истории книги и библиотек. С помощью изучения книжных знаков можно проследить судьбу отдельного экземпляра издания на всем протяжении его бытования [7; 9].